بطل المملكة يكسب نقطتين مع التضامن

الوحدة تهزم العلمين

الرياضة

جريدة تصدر بمكة المكرمة

تعنى بشؤون الرياضة والثقافة

الأهلي يكسب مباراته مع التضامن نتيجة ويخسرها فنا ولعبا

كتب المعلق الرياضي المعروف الاستاذ محمد بن شاهين يقول :

تذكرت وانا بصدد التعليق على هذه المباراة ماقاله احد مشجعي الاهلي في عصبية وتشنج اعصاب عندما هزمت الوحدة من الاهلي في اخر لحظة « الاهلي مدرسة » واخذ يلوح بكلتا يديه بحركات لا شعورية وله الحق في ذلك لان الوحدة هزمت بعد ان كان النصر حليفها ٠٠ ويجدر بنا ان نتساءل ولكن بكل هدوء بعيدين عن الحزبية وبعيدين ايضا عن العصبية اين هذه المدرسة او على الاصح اين افراد هذه المدرسة النجباء اين عمالقة الكرة ؟ كما هو واقعهم ٠٠ وانا



غازي ناصر

شخصيا اعترف بهذا الواقع ٠٠ ومرة اخرى اين هذا الواقع وفي هذه المباراة بالذات ٠

ان الجواب على القول بان الاهلي كسب نقطتين وكفى قول سخيف بالنسبة لضخامة الاهلي وسمعته الادبية بين فرقنا الكبيرة ولا يكفي ان تخرج مجموعته القوية فنا ولياقة بهدف يتيم كان كسبه بطريق الصدفة فهذه المجموعة في نظري كانت صفرا الا من بعض افراد ادوا واجبهم كما ينبغي ٠ وهؤلاء معروفون طبعا ٠

اما مجموعة التضامن فقد كانت على جانب كبير من تقدير المسؤولية وعلى جانب كبير من الاخلاص والتفاني ايضا ومستوفية للياقتها البدنية لانها لعبت هذه المباراة من اول دقيقة الى آخر دقيقة دون ما كلل او ملل او يأس والمأخذ الذي أؤاخذ هذه المجموعة عليه هو تفكك هجومها في اكثر الاحيان وثقل قائد الهجوم ونتيجة هذا الثقل ضيع كثيرا من الفرص الذهبية اما خط الدفاع فقد كان صلدا عنيدا ضيع على هجوم الاهلي عدة فرص للكسب ٠ وحارس المرمى يستحق لقب عملاق لان كرات خطرة استطاع تبديدها بفهم وادراك ٠ ان شوط المباراة الاول كان سجالا بين الفريقين وكنا نعلل ذلك على اعتبار ان الهواء في صالح مجموعة التضامن ومجموعة التضامن امام مجموعة الاهلي اقل فنا واقل ادراكا مافي ذلك شك وكنا نعلل ذلك بان مجموعة الاهلي ستبذل مجهودا مزدوجا في شوط المباراة الثاني ومن ثم يتم لها النصر المؤزر كما فعلت مع مجموعة الوحدة في المباراة السابقة ٠٠ كنا نقول ذلك وكنا جدا مطمئنين ان عمالقة الكرة سيكسبون المباراة حتما ولكن حدثنا هذا وتخميننا هذا ذهب مع الريح ليحل محله فشل ذريع في صفوف الاهلي وبالذات في خط الهجوم لان خط الهجوم كما لاحظت ولاحظ غيري ادى بعض افراده ما عليهم من واجبات ٠٠ وعلى هذا النمط او على الاصح على هذا المنوال بدأ الشوط الاول وانتهى بدون اهداف وتلاه الشوط الثاني وقد كان اكثر نحسا واكثر فشلا واكثر ارتباكا في صفوف الاهلي الذي لعب بدون اية خطة مرسومة وامام هذا الفشل اشتد ساعد دفاع التضامن الذي استطاع ان يشل حركة هجوم الاهلي رغم محاصرة الاهلي للتضامن طوال شوط المباراة



المسك

الثاني الا من بعض طلعات كان بعضها خطرا ولولا يقظة احد مساعدي الحكم في احتساب التسلل امام مرمى الاهلي في اللحظات الاخيرة من المباراة لوقع التعادل ولوقعت الكارثة مع هذا التعادل ولكن الله سلم فهل يتعظ الاهلي من واقع هذه المباراة ويترك افراده الاستهتار والغرور ؟

ان شوط المباراة فقد كلما معناه اثارة او متعة من اجل ذلك اخذ الجمهور خاصة جمهور الاهلي يسخط ويتضجر وبعض هذا الجمهور ترك المدرجات وخرج من هول الفاجعة وقد كسب الاهلي هدفه اليتيم في اول الشوط الثاني من المباراة وبعده لم يستطع ان يكسب شيئا بل بالعكس كاد ان يخسر شيئا وهو التعادل ٠

واخيرا انتهت هذه المباراة بهدف للاهلي كسب معه نقطتان ولكنه لم يكسب عطف الجماهير وشكرا للتضامن الذي ادى افراده واجبهم على اكمل وجه ٠

حكم المباراة الاستاذ محمد الطريفي بمساعدة الاستاذين عبد الله غمري ومحمد على القزني ٠٠ والى اللقاء في مباراة اخرى باذن الله ٠

بطل المشى

قرر بطل المشى الفرنسي اميل انطوان ان يمشى من باريس الى فلورنسا في ايطاليا وهي اكبر مسافة سيقطعها على قدميه منذ ان اتخذ المشي رياضته المفضلة ٠

مقابلة

الزميل غازي كابلي احد اسرة مكتب الرياضة بالرياض اجرى مقابلة مع الحكم السعودي حسن سلطان كان الحديث يدور حول الرياضة وتقدمها في المملكة ٠٠ سوف نطالع القارىء الكريم بهذا الحديث في العدد القادم ٠

العدد (١٤٣)

السنة الثالثة

يوم الاحد

٢٨ ربيع الأول ١٣٨٣ هـ

١٨ اغسطس ١٩٦٣ م

٤ صفحات

٤ قروش

مدربون لانديتنا الرياضية

قدم في نهاية الاسبوع الماضي الاستاذان عبد الله العبادي وعبد الله كعكي بعد ان قاما بجولة في بعض الاقطار الشقيقة لاستقدام مدربين رياضيين للمملكة ٠



العبادي



الكعكي

وقد صرح الاستاذ الكعكي مدير الشئون الرياضية بالمنطقة الغربية انه تم الاتفاق على استقدام ٨ مدربين من تونس ومدرب واحد من كل من لبنان وسوريا والاردن ٠

الوحدة تفوز على هجر

(من : عبد الله الحسيني)

كانت المباراة الثانية في دوري المنطقة الشرقية بين فريقي هجر من الاحساء والوحدة من الخبر ومن المعروف عن فريق هجر سرعة لاعبيه وتمريراتهم الطويلة المرهقة للخصم ٠ اما فريق الوحدة فيضم نخبة من اللاعبين ذوى اللياقة البدنية الممتازة والتمريرات القصيرة المحكمة لولا ان افراد هجومه قصار القامة ٠

بدأت المباراة في الوقت المقرر لها على ساحة المعارف بالدمام والكرة في صالح هجر فسيطر لاعبو هجر على الكرة في الشوط الاول وهدد اكثر من مرة مرمى الوحدة مما جعل هجوم الوحدة يقف حائرا وان يرتبك الدفاع فيتمكن عبد الله البطاط ، قلب هجوم هجر من اختراقه وتسجيل اصابة سهلة دون ذات مقاومة حتى من الحارس في الدقيقة ٢٠ ٠ وفي الفترات التي يتمكن هجوم الوحدة من الكرة وينطلق بها نحو هدف هجر نرى هذه الهجمات تبوء بالفشل عندما تصطدم بالدفاع الذي وقف كالصخرة المنيعة امام مرماه ٠

اما في الشوط الثاني فاخذ نشاط لاعبوه يقل رويدا رويدا فسيطرت الوحدة سيطرة تامة في الشطر الاخير من المباراة مما جعل هجوم هجر يتراجع الى الوراء ويقلل من خطر هجماته ٠ واخذ افراد هجوم الوحدة يكيلون الضربات القوية نحو الهدف ٠ ففي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني حدثت دربكة عند مرمى هجر نتج عنها ضربة (بنلنتي) سجلها عنبر ، قلب الهجوم ٠

وتوالت الهجمات على مرمى هجر ففي الدقيقة ٣٥ ضربت الكرة يد احد لاعبي هجر داخل خط الجزاء و (بلنتي) اخر يسجله عنبر ٠ ولم يطل الوقت حتى تمكن عنبر ايضا من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ اثر مناولة من محمد مرضي ، الجناح الايمن للوحدة ، ولم ينقذ مرمى هجر من اصابات آتية سوى صفارة الحكم معلنة نهاية المباراة وهكذا استطاعت الوحدة بلياقة اجسام لاعبيها من التغلب على لاعبي هجر الاشداء بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة ٠ حكم المباراة عيسى الشيخ وساعده محمد مرزوق وحماد عبد الله ٠

× اليوم الذي عقدت فيه المباراة كان شديد الحرارة والرطوبة ايضا ٠

× قائد وبعض لاعبي هجر كادوا مضاربة الحكم ٠

× حصل في المباراة ٣ كورنر على الوحدة وخمسة على هجر و ١٦ فاول على الوحدة و ٢٣ على هجر

× لاعبو هجر اقتنعوا باصابتهم الاولى واخذوا يخرجون الكرة في كل اتجاه وهذا سبب هزيمتهم ٠

في مباريات دوري الدرجة الثانية

الشباب والتعاون يكسبان نقطة

الاقدام الشابة (التعاون)

والعناصر التائه (الشباب)

تلاقيا عصر يوم الخميس الماضي – على ملعب اسلام بمكة في مباراة لهما بالدوري العام لكاس وزارة العمل والشئون الاجتماعية ٠٠

وقد قاد هذه المباراة السيد محمد صالح القزني بمساعدة السيدين عبد الرحمن محمد امين جي وعبد الله شعيب ٠

كان الهواء في صالح الشباب طيلة الشوط الاول – اما الشوط الثاني فكان لزميله التعاون ٠٠

والمعروف ٠٠ ان الناديين متنافسان منذ العامين الماضيين فافراد التعاون هم افراد بطل المملكة لدوري الدرجة الثانية للعامين الماضيين – نسور الحجاز –

ونتيجة لهذا التنافس ٠٠ فقد ظهرت المباراة بطابع الخشونة – والاصرار بالفوز ٠

لعب الفريقان طيلة شوطي المباراة – والكرة حائرة بينهما دون ان تنحاز ، الى احد منهما فاضطرت النتيجة ان تسفر عن تعادل الفريقين بدون اهداف

فكم من لاعبي الشباب المهاجمين – ينظمون طلعة منسقة ٠٠ لغزو مرمى التعاون الحصين – فتبوء كل هذه الهجمات ، امام مدافعي التعاون وكم من مهاجمي التعاون يطلع طلعات مركزة – احسن من طلعات مهاجمي الشباب ولكن دون جدوى ٠٠ فالسد المنيع للشباب يقف حجر عثرة امام مهاجمي التعاون ٠

ويا حسرتاه ٠٠ على تلك الاصابات المحققة التي يضيعها كلا الفريقان ٠٠ لا سيما ان سوء التسديد في مهاجمي الناديين المتنافسين اضاع فرصا محققة ٠٠ وهذا مما اربك خط دفاعهما ٠٠ ومن ثم اشترك بعض مهاجمي الفريقين مع الدفاع خوفا من الهزيمة – ولحد خطورة بعضهما ٠

ولا يفوتني ٠٠ ان اذكر اللاعبين الذين اجادوا من كلا الناديين في هذه المباراة الحماسية المثيرة – فقد اجاد من لاعبي الشباب اللاعبون : امين يعقوب بارو ، وحارس المرمى ومحمد مختار هوساوى ، وعبد الرحمن منيعي ٠

وامتاز من لاعبي التعاون كل من اللاعبين : جميل مكي ، والبي ، وشفيق قاروت والاسعدين !!

والى الملتقى بملعب الصبان الرياضي بجدة – عصر يوم الاحد في مباراة شيقة وممتعة بين فريقي : الشرق ، والتسامي

محمد يعقوب تركستاني

مباريات الاسبوع

الدرجة الاولى

المنطقة الغربية :

الاتحاد وثقيف على ساحة اسلام بمكة عصر الجمعة ٨٣/٤/٤ هـ

المنطقة الوسطى :

التعاون والهلال على ملعب الصايغ بالرياض عصر الجمعة ٤/٤

المنطقة الشرقية :

الاتفاق وهجر على ملعب المعارف بالدمام عصر الجمعة ٤/٤

الدرجة الثانية

المنطقة الغربية :

التسامي والشرق على ملعب الصبان بجدة عصر اليوم الاحد ٣/٢٨

المنطقة الوسطى :

النجمة والنصر على ملعب الصايغ بالرياض عصر الخميس ٤/٣

المنطقة الشرقية :

السلام وصفوى على ملعب المعارف بالدمام عصر الخميس ٤/٣

البعثة الكشفية السعودية



حوالى ٢٠ الف كشاف وزائر وصحفي حضروا حفلة افتتاح الجامبوري الحادي عشر ٠٠ قام بافتتاحه الامير قسطنطين ولى عهد اليونان ٠٠



اثنان من كشافة السعودية اشتركا في سباق المارتون اثينا ٤٢ كم

(اقرأ رسالة اثينا ص ٢)

سمعة ام القرى !

نشرت جريدة المدينة في عددها الاخير وفي صفحة الرياضة تعليقا على مباراة الاتحاد والتضامن في الدوري العام والتي اقيمت على ساحة اسلام بمكة ، وتعرضت الجريدة بقسوة الى جمهور مكة وجردته من القيم والمثل ، وذلك لان البعض منه لم يشجع الاتحاد ولم يهتف له ٠

وانا لا اريد اثارة النعرات التي قضت عليها المدنية الحديثة ولكني اريد ان اقول ان للاتحاد جمهورا وجمهورا كبيرا جدا بمكة المكرمة ٠٠ فجمهور نادي العلمين عن بكرة ابيه يشجع الاتحاد ٠٠ وجمهور اللاعب الوحداوى سابقا حسن دوش يشجع الاتحاد ٠٠ ثم ان هناك الكثير من الشخصيات الرياضية البارزة بمكة تشجع الاتحاد ايضا ٠

كما انى لا انكر ان جمهور الوحدة يريد هزيمة الاتحاد ، لان في هزيمة الاتحاد كسب للوحدة ، ولا انس ان اقول ايضا ان جمهور الاتحاد كان يشجع الوحدة لانه يريد خسارة الاهلي بصفته منافسا للاتحاد ٠

انني انحى باللوم واللوم الشديد على الذين يسيئون الى سمعة جمهور مكة وبالتالي الى سمعة ام القرى ٠٠ ان مكة اول مدينة بالمملكة عرفت كرة القدم ٠٠ وان جمهور مكة يعد اوعى جمهور من ناحية فهمه العميق لفن كرة القدم ٠ !

وحرام والف حرام ان نسىء الى سمعة هذا الجمهور ببكرة ابيه ٠ ! صحيح ان هناك فئة تسىء الى سمعة مكة ٠٠ ولكن هذه الفئة لا تمثل مكة ولا تمثل جمهور مكة ٠٠ وان جمهور مكة لبرىء براءة الذئب من دم ابن يعقوب منهم ٠٠ وانني اناشد المسئولين في شرطة العاصمة بالضرب بيد من حديد على هذه الفئة وحرمانها من دخول الملاعب ٠

(البقية ص – ٤)

نحو الهدف

الهلال السوداني فريق رياضي ٠٠ نال هذا العام بطولة السودان وتغلب على فريقي المريخ والموردة ٠٠ في شقيقتنا السودان العربية ٠٠ وضيف الشعب الرياضي – هنا – سيلعب مع زملائه بالسعودية قريبا والهلال ٠٠ فريق قوى ٠٠ متكافىء كما يبدو لى ٠٠ من خلال الخبر ٠٠ ومن جماع الكلمات !!

فهل يستطيع الفريق الرياضي السعودي ان يلعب معه ٠٠ ؟؟

وهل اعد القوى المتكافئة وترك الغرور والتيه ٠٠ كما يتصف به البعض ؟ !!

وهل يستطيع الجمهور الفنان ان يظهر امام هذا الضيف ٠٠ بروحه الرياضية العالية ويعلن صريحا مدويا اننا شعب فنان مذواق ٠٠ لا يعرف الغرور ٠٠ ولا الفوضى ؟

ارجو ان اجد لهذه التساؤلات حلا حاسما يرضى الضمير ٠٠ قبل ان يحل الفريق الضيف الكبير ويلعب مع زملائه ؟

(بكر فادن)

طبعت بمطابع دار قريش بمكة

المعسكر الدولى الحادى عشر للكشافة ..

الرسالة الثانية

اول اغسطس :

منذ اربعة اعوام ،والاستعدادات تاخذ طريقها فى كل بلد ، وفى كل معسكر من معسكرات الكشافة فى مختلف انحاء العالم ..

منذ اربعة اعوام ، وموعد لقاء ينتظر هذه الحشود ، وهذه الوجوه ، وهذه الفرق ، منذ اربعة اعوام ، والكل منتظر مترقب لمزيد من تعارف وتآلف ، ومتهيء للحظة تلتقى فيها مختلف الجهات والاديان ، والجنسيات ، لتنصهر فى بوتقة واحدة ، ولتشكل وحدة كاملة منتظمة ..

حتى كان يوم اول اغسطس

وحتى اشرقت شمس ذلك اليوم ، وببزوغ فجره واشراقة شمسه علت ابتسامات نضرة على الوجوه ، وسرى البشر بين الصفوف .

كان هذا افتتاح الجامبورى الحادى عشر الدولى ..

وفى موعد الحفل الكبير الذى اقيم عصر يوم الافتتاح مشت الكشافة جماعات جماعات ، وصرت لا ترى الاالوفود مصطفة متراصة ، تمشى فى ايقاع منظم جميل ، وتتلوا اناشيد وطنية عذبة حتى اذا ما تكتل الجميع فى ساحة العرض تحت سفح الجبل ، يرفرف كل علم دولة على كشافيها وجنودها البواسل اقبل موكب سمو الامير قسطنطين ولى عهد اليونان ورئيس الكشافة اليونانية ، ورئيس المعسكر الدولى الحادى عشر ، وهناك اوقد النار ايذانا ببدء المعسكر ثم القى كلمة فى الجموع التى حضرت هذا الحفل قال فيها : (ايها الاخوة الكشافون ، ارحب بكم اجمل ترحيب ، واتمنى اقامة سعيدة لكم فى هذا البلد ، كما احيى فى هذه اللحظة ٩ مليون كشاف حول العالم يعيشون فى قلوبنا الان ، وارجو ان تسود المحبة والاخاء بيننا ، وسوف لا نشعر بطمأنينة او راحة طالما اننا لا نرتقى الى الاحسن) (سوف ننظر الى الجميع بدون تمييز فى الدين ، او الاصل واللون)

(سنكون دائما فى خدمة الجميع قبل ان تقدم لنا الخدمة فى عون الجميع قبل ان نطلب العون ، فى راحة الجميع قبل ان نبحث عن الراحة ، فى حماية الذين يحتاجون الى حماية ، وقبل هذا ، ان نكون عند حسن ظن الذين وثقوا فينا) و (دعونا ننظر الى الحياة كمغامرة جريئة ، والى انفسنا ككشافين يسعون الى حياة افضل) ثم طالب جميع الفرق الكشفية ان تساعد على انجاح المعسكر حتى يكونوا رسل سلام الى الاخرين .

وقبل بدء الامير قسطنطين خطبه حمل مشعل الصداقة مندوب الفلبين وسلمه الى الامير قسطنطين ، الذى تسلمه بدوره ثم اعلن افتتاح الجامبورى الحادى عشر :

قصة مشعل الصداقة :

منذ ان اسس الكشافة اللورد برون باول عام ١٩٠٧ عقد اول اجتماع للكشافة فى جزيرة البحر البنى ، ثم تلت ذلك معسكرات اخذت شكل المعسكرات الدولية وكان ترتيبها كما يلى :

١٩٢٤ فى الدنمراك

١٩٢٩ فى اروبارك انجلترا

١٩٣٣ فى المجر

١٩٣٧ فى نوقتنزاك بهولندا

١٩٤٧ فى فرنسا

١٩٥١ فى باد اشيل بالنمسا

١٩٥٥ فى اقارانونليك بكندا

١٩٥٧ فى بريطانيا

١٩٥٩ فى ماكلين ارك فى الفلبين

وفى كل مرة يحمل مشعل الصداقة (وهو موقد فى رأسه بالنار ويسلمه هذا للذى يليه)

وفى حفل الجامبورى الحادى عشر ، كنا نستمع الى اصداء الموسيقى تتلو ذكرى تلك الايام والتواريخ .. وموسيقى الشعب والبلد الذى اقيم فيه الجامبورى وكان هذا تقليدا لطيفا اعجب الحاضرون .

دقيقة .. حدادا على كشافة الفليبين :

الكشاف يهب حياته ووقته للكشافة ، هذا حق وواجب على الكشاف ..

وكسائر اوجه الحياة المخلفة لا تخلو ، من منغصات او حزن فقد رزيء المعسكر الجامبورى الحادى عشر بحادثة اودت بحياة ٢٦ كشافا من الفليبين فى حادث الطائرة المصرية التى وقعت فى الهند واحترق جميع ركابها البالغ عددهم ٦٠ ، وكان من سوء طالعهم بالطبع ، وقد نجا من البعثة الكشفية الفليبينية ثلاث من الكشافين القادة ، اذ سبقوهم بيومين لتنظيم المعسكر ، ووضع الترتيبات والامكانيات ..

وقد تقابلت مع رئيس الكشافة وكان الحزن باديا على وجهه بصورة معبرة جدا وقال اننى احس بفقد ابنائى ، بل اشعر بزيادة فى نفس الوقت

وفى الاحتفال الكبير ، وقفت شعوب الدول جميعها حدادا على هذه الفئة من الكشافة الذين قدموا حياتهم فداءا ..

واخرون فى زلزال كوبجه بيوغسلافيا :

ان المولى جل وعلا رحيم رؤوف .. ولم يشيء ان تصاب هذه الوفود والحشود بفجيعتين فى وقت احد ، وضرب لنا مثلا لحكمته القدسية . فهذه فئة من الكشافين الانجليز فى طريقهم الى اليونان قدموا بالسيارات عن طريق يوغسلافيا ، وفى مدينة كوبجه التى وقع فيها اعنف زلزال اودى بحياة ما يقرب من ٦٠٠٠ شخصا وشرد الكثير من الاهالى والسكان .. يظلم عليهم الليل ويخرجون خارج المدينة ليعسكرون فى مخيماتهم ، وقد تركوا المدينة لتعيش فى بهاء وامان واطمئنان وعندما تشرق شمس اليوم الثانى تصبح المدينة فى خراب ودمار ، وتنتشر جثث الموتى والاحياء تحت الانقاض .

وتتحرك فى الكشافين عزيمة الكشاف فيرسلون اعتذار القادة المعسكر للتخلف ، اذ الواجب منهم الامداد والمساعدة لهؤلاء المنكوبين .

وتجرنا حادثة الطائرة التى اودت بالكشافين الفلبينيين الى ذكرى حادثتى طائرة فريق السلاح (الشيش) المصرى فمنذ سنوات تحطمت طائرة تحمل الفريق المصرى للسلاح وكان فى طريقه الى اوربا لاقامة مباريات دولية .

والى حادثة الطائرة الاخرى التى احترقت ، وخسرت انجلترا فريق مانشستر وهو من اقوى فرق كرة القدم الانجليزى .. مما حدى بالمسئولين فى حالة تحرك فريق من بلده الى الخارج ان يقسم الى دفعات كل دفعة تسافر على حدة ، ولا تضم لاعبين ممتازين ، حتى يتفادوا وقوع الحوادث .

ومضى اليوم الاول ، واطلت اشراقة شمس يوم ثان جميل واخذت الوفود تتعارف وتتآلف وتتماذج ، واخذت الالعاب الرياضية والعاب القوى تنتشر فى كل مكان يخصص لها .

واشتركت فرقتنا فى الالعاب الشعبية (Talent-O-Rama)

وقدمت فيها الرقصات الشعبية (العرضة) ورقصات اخرى ، مما دعى الحاضرين الى طلب اعادة الرقصات اكثر من مرة ، ثم جهز الكشافون طبخا على الطريقة الشعبية ايضا (رز بخارى) الامر الذى جعل المتفرجين يقتحمون منطقة الطبخ ويتناولون الصحون دفعة واحدة

وكما ذكرت سابقا ، فالمنطقة موقعها جميل وجذاب فالبحر يمتد بطول الجهة الشرقية الجنوبية ، والمظهر يزداد روعة عندما يمتلىء البلاج بالسباحين والباحثين عن الشمس ووهجها فى البلاد المحرومة منها وكل شيء يتم هنا بترتيب ونظام وقيادة حتى سباق البحر فى مواعيد خاصة وبطابور خاص وفى المساء اقيمت حفلات السمر والتعارف ، وكانت كل مرة تقدم نموذجا من فنونها الشعبية والعابها المحلية .

واليوم الثالث .. كان حافلا بالنشاط من اوله لاخره

وقد افتتح بلعبة جماعية جميلة تعتبر الاولى من نوعها فى حقل التعارف والمفروض فيها ان يبدأ كل فرد فى المعسكر بتجميع احد عشر كشافا من كل معسكر ومن دولة مختلفة واذا تم التجميع اصبحت الكروت التى فى ايديهم تشكل اسم البطل الاغريقى الذى حمل بشرى النصر من المارتون الى اثينا

والطريف فى هذه اللعبة انه من الصعوبة تجميع ١١ كشافا من كل معسكر فى الوقت الذى يسعى كل كشاف الى معسكر ثان للبحث عن الاخرين لتجميع المطلوب .. وصرت لا ترى الا مجموعات مختلفة البيئات واللغة واللون تسير معا ايديهم فى ايدى بعض ، ومتماسكين (حتى لا يفقدوا احدا منهم) تبحث عن واحد او اثنين .. حتى اذا ما اكتمل العدد ، وصلوا نقطة النهاية ، وهناك تعطى المجموعة الاولى علم الفوز

ومما تجدر الاشارة اليه ان احد كشافينا كان من بين المجموعة الاولى التى تحصلت على الجائزة .

يوم العرب :

وفى المساء حان موعد يوم العرب ، وقد اذاعت الاذاعة العامة للمعسكر اولى اغنيات الشعوب العربية ، وكانت من بين التسجيلات التى قامت بتقديمها الاذاعة العربية السعودية لمندوب الرياضة المرافق للبعثة الكشفية السعودية .

وفى الساعة السابعة مساءا تجمعت الوفود العربية بلباسها وزيها الشعبى ، وتوافدت الوفود والبعثات ، ورؤساء المعسكرات والقادة ، وهناك تناولوا الحلويات والمشروبات العربية ، وكان كشافونا يدورون بالقهوة العربية ، والشاى على الجميع ، ثم بدء برنامج الحفل ، رقصات واغانى ودبكات ، واناشيد ، وصيحات وهتافات ، وصور فولكورية ، مما جعل المتفرجين ينتقلون الى عالم جديد ، عالم الشرق وليالى وجوه الخاص .

هذا ، والى رسالة اخرى قادمة ان شاء الله .

نشيد الكشافة

نشيد الجامبورى العالمى ، يؤدى بجميع اللغات ، وبلحن واحد ، وفى وقت واحد .. ساعة الاحتفال

كشافنا هيا كن مستعدا — فرفاقنا سعوا الينا وفدا وفدا
لب النداء للعمل واسع اليه — فالكل يهتف دائما كن مستعدا

قد اقبلوا من بلاد بعيده — وعلى الشفاه بسمة المجد السعيده
حب اكيد قد دعوتم اليه — بكل عزم وارادة سديده

جانبورى . جانبورى .. كل الكشافين يغنون لحنا شجيا
جانبورى . جانبورى .. فى (مراثون) الآن شبابا تلاقوا فهيا

جانبورى . جانبورى .. قد ضمتهم ارض تحوى رياضا نديا
جانبورى . جانبورى .. وحمتهم سماء (المراثون) سويا

تعارف وتآلف بين القلوب — تصادق وأخوة بين الشعوب
وتعاهد لانبل الغايات — وتعاون للخير فى كل الدروب

يا هرا .. يا هرا .. يا هرا — وداعا وداعا اخاء اخاء
يا هرا .. يا هرا .. يا هرا — سلاما سلاما لقاء لقاء

اعادة رصف شوارع فلل الضباط والموظفين بالرياض

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة اعادة رصف شوارع فلل الضباط والموظفين بالرياض .

فعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة . (مقابل عشرة ريال للنسخة الواحدة) .

هذا وقد حدد موعد قبول وفتح مظاريف العطاءات فى تمام الساعة (الرابعة) من يوم (الاثنين) ٨٣/٣/٢٩ الموافق ١٩ أغسطس ٦٣ م وعلى السادة مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر فى الموعد المحدد وفقا الشروط المناقصة . علما انه لن يقبل اى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب فى تأخير ارساله . كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسية للمناقصة

اعادة طرح مناقصة

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن اعادة طرحها بالمناقصة العامة ترميم دورات المياه بمبنى الوزارة بالرياض .

فعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة . (مقابل عشرة ريال للنسخة الواحدة) .

هذا وقد حدد موعد قبول وفتح مضاريف العطاءات فى تمام الساعة (الرابعة) من يوم (السبت) ٨٣/٣/٢٧ الموافق ١٧ أغسطس ٦٣ وعلى مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر فى الموعد المحدد وفقا لشروط المناقصة . علما انه لن يقبل اى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب فى تأخير ارساله . كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسية للمناقصة

مناقصة تأمين سيارات مصلحة الجراد بجدة

تعلن وزارة الزراعة عن طرحها بالمناقصة العامة تأمين ادوات سيارات مصلحة الجراد بجدة فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة سكرتارية لجنة المناقصات بالوزارة او مديرية مكافحة الجراد بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة ـ بدون مقابل ـ وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة الزراعة . ومكتوبا على حافته مناقصة ادوات سيارات الجراد مع ملاحظة ارفاق ضمان مبدئى بما يعادل ٢٪ من جملة العطاء وشهادة تثبت تسديد الزكاة وضريبة الدخل واخرى بالاشتراك بالغرفة التجارية مع ارفاق السجل التجارى او ذكر رقمه .

علما انه قد تقرر ان يكون يوم السبت الموافق ٣٨٣/٤/٥ هـ . هو اخر موعد لقبول العطاءات حيث يتم فتح العطاءات فى جلسة علنية بمقر الوزارة بالرياض فى تمام الساعة السادسة من يوم الاحد الموافق ٨٣/٤/٦ . ولذا جرى نشره .

اعلان للجمهور الكريم

تعلن مصلحة سكة الحديد عن رغبتها فى شراء سيارات قلابى وبكب نوع شفروليت وسيارات دوج دبليودى اكس مناقصة رقم ٣/٣٥٩ فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة ان يتصلوا بقسم المشتروات والمستودعات بمصلحة سكة الحديد بالدمام للحصول على نسخة مفصلة للمواصفات وشروط المناقصة مقابل مبلغ خمسين ريالا وهذا المبلغ لا يعاد لصاحبه فى اى ظرف من الظروف .

يجب تقديم العطاء بالظرف المختوم بالشمع الاحمر مع ارفاق شهادة تثبت تسديد زكاة الدخل للعام السابق والاشتراك فى الغرفة التجارية وذلك قبل انتهاء ساعات العمل ليوم الاربعاء ٣٠ ربيع الثانى ١٣٨٣ هـ الموافق ١٩٦٣/٩/١٨ م ..

نحو الرياضة بالرياض

من مكتب
الرياضة
بالرياض

الاهلى يفوز على التعاون

مباراة الجمعة الماضية والتى اقيمت على ملعب الصائغ بالرياض بين الناديين الكبيرين الاهلى والتعاون كانت رائعة وجميلة للغاية مما جعل الجمهور يتمتع بمباراة نظيفة رائعة والحق يقال ان فريق الاهلى استطاع فى كلا الشوطين ان يسيطر على الملعب بباصاته القصيرة الخاطفة التى انتزعت اعجاب الجمهور فاخذ يصفق طويلا الى نهاية المباراة .

المباراة

بدأت المباراة فى موعدها المحدد بنشاط من الاهلى وخمول من التعاون وكان الهواء فى صالح الاهلى وفى الدقائق الاولى من بدأ المباراة لعب راشد الكورة لزيد الذى وصل بها الى خط الجزاء فشاطها ضعيفة ليحتضنها حارس التعاون صدقة سلطان ويلعبها طويلة فى وسط الملعب لرجب الذى اخذها بدوره ولعبها للجناح الايسر مرعى فتقدم بها الاخير نحو المرمى ولكن السد العالى للاهلى على حمزة استطاع ان ينتزع الكرة ويرفعها اوفر لهجوم الاهلى وبعد ١٨ دقيقة عرقل قلب دفاع التعاون عبد الله سعيد اللاعب على حمزة فى خط الجزاء فلعبها عبود لعلى حمزة فضاعت منه الكرة .

هدف الاهلى الاول :

لعب راشد الكرة للجويص الذى كان خارج خط الجزاء فشاط الكرة قوية عن يمين صدقة سلطان لتستقر فى المرمى معلنة بذلك الهدف الاول للاهلى وذلك بعد ٢٥ دقيقة من بدأ المباراة وبعد هذا الهدف اشتد حماس كلا الفريقين فالتعاون يريد التعادل والاهلى يريد ان يعزز نصره وبعد مضى ٣٠ دقيقة ارسل رجب قذيفة صاروخية على مرمى الاهلى مرت من جانب القائم الايمن للمرمى !

هدف الاهلى الثانى :

لعب زيد الكرة للراشد الذى لعبها بدوره للجويص فاعادها الاخير للراشد الذى كان فى موقع استراتيجى فاستطاع ان يشوط الكرة قوية لتحتضن شباك التعاون معلنة بذلك الهدف الثانى للاهلى وذلك بعد ٣٥ دقيقة وهنا ركز التعاون هجماته على مرمى الاهلى ولكن على حمزة وعبود استطاعا ان يشتتا كل تلك الهجمات الخطيرة .

هدف الاهلى الثالث :

نظم ثلاثى هجوم الاهلى طلعة منسقة فلعب عبود الكرة لعلى حمزة الذى انفرد بها نحو المرمى مخترقا دفاع التعاون واستطاع ان يلعب الكرة عن يمين صدقة لتسكن المرمى وكان هدفا رائعا اهتز له شباك التعاون وذلك بعد مضى ٤٢ دقيقة وبعد هذا الهدف فقد التعاون الامل ودخل اليأس فى نفوسهم فاخذ بعد ذلك الاهلى يسيطر على جو المباراة الى ان اعلنت صفارة الحكم انتهاء الشوط الاول من المباراة .

الشوط الثانى والهدف الرابع

بدأ الشوط الثانى والهواء فى صالح التعاون وفى الدقيقة الثالثة انفرد (ميج) الاهلى بن جمعان بالمرمى فارسل قنبلة فى مرمى التعاون لم يستطع صدقة من صدها فدخلت المرمى لتعلن الهدف الرابع والاخير للاهلى وهنا ابدل التعاون حارس المرمى صدقه بعبد الله دماك فاشتد حماس كلا الفريقين وقد حاول هجوم التعاون ان يغزو عرين الاهلى عدة مرات ولكن عدم وجود هدافين فى صفوف هجوم التعاون اضاعت لهم الفرصة الذهبية التى كان يمكن ان تستغل لو وجدت من يجيد التهديف .

هدف التعاون اليتيم :

فى طلعة منسقة من ثلاثى هجوم التعاون الذين كانو يتداولون الكرة فيما بينهم بطريقة عجيبة استطاع رجب ان يمرر الكورة لمرعى دماك الجناح الايسر للتعاون فشاطها الاخير سريعة وقوية فى الزاوية عن يسار النقادى لتدخل مرمى الاهلى معلنة بذلك الهدف الاول والاخير للتعاون وذلك بعد مضى ٣٢ دقيقة من بدأ الشوط الثانى . وفى الدقيقة ٣٥ اضاع اللاعب مبارك هدفا محققا لصالح فريقه فى داخل خط الجزاء عندما كان واقفا لوحده فشاط الكرة فاعتلت العارضة والواقع ان فريق التعاون ضاعت عليه فى هذه المباراة عدة اهداف وكذلك الاهلى !

انانية رجب :

كان اللاعب رجب قلب هجوم التعاون يلعب الكرة لوحده وكثيرا ما يجمد الكرة فى قدمه وهذا خطأ كبير فانصح ابو رجيب ان يتعاون مع زملائه لان الرياضة تعاون وبدون تعاون وتكاتف لا يمكن النجاح !

هدف محقق :

فى الدقيقة الاربعين انفرد زيد بن طرف بحارس المرمى فدخل عليه حارس التعاون واستطاع ان يلتقط الكرة من قدمه وبهذا انقذ الدماك هدفا محققا لصالح الاهلى والحق ان زيد فى هذه المباراة غير موفق وقد اضاع لفريقه عدة اهداف وفى الدقيقة الثالثة والاربعين ارسل لاعب التعاون البارو قذيفة من مسافة بعيدة عن المرمى وكادت ان تسكن المرمى لولا يقظة النقادى الذى اخرجها من على المرمى وبعد هذه القذيفة الصاروخية ظهر الخمول والتعب على لاعبى كلا الفريقين الى ان اعلن الحكم انتهاء المباراة بفوز الاهلى باربعة اهداف مقابل هدف واحد لصالح التعاون هنيئا للاهلى وحظا سعيدا فى المرات القادمة لفريق التعاون حكم المباراة الاستاذ عبد الله غمرى وساعده على الخط الاستاذان احمد عبد الله وعبد الرزاق دفع الله .

سليمان البريكان

شريط الاخبار

الاتحاد والنصر بالرياض يتعادلان

اقيمت على ارض ملعب الصائغ مباراة على كاس الدرجة الثانية عصر يوم الخميس الموافق ٨٣/٣/١٨ بين نادى الاتحاد ونادى النصر .. كانت مباراة شديدة وقوية ومؤثرة على الاعصاب .. افتقد الجمهور التمريرات الفنية .. والاداء والانسجام بين اللاعبين .. كل ما شوهد خشونة وفاولات كان الشوط الاول فى صالح نادى النصر .. ولكن توتر اعصاب الهجوم اضاع عدة اصابات محققة .. فانتهى الشوط الاول والنتيجة اصابة للنصر ولا شىء للاتحاد احرزها اللاعب ميرز بعد ابتداء المباراة باربع دقائق وفى نهاية الشوط الثانى حقق اللاعب ـ زائد ـ لفريقه التعادل ـ بلنتى ـ وانتهت المباراة بتعادل الفريقين باصابة لكل منهما ..

ابو وحيد

انضمام

انضم مؤخرا لاعبا نادى المريخ سابقا .. فهد ومحمد البريكان الى نادى شباب الدرعية .. ويعتبر انضمامهما كسبا للنادى المذكور .. نرجو لهما التوفيق .

وصول

وصل الرياض هذا الاسبوع الاستاذ عبد الله الصائغ عضو نادى الهلال بعد قضاء ثلاثة اشهر بين المدينة المنورة .. وابها .. والطائف .

حفل رياضى

اقامت ادارة نادى شباب الدرعية حفلا ثقافيا رياضيا ..

دعى لحضوره مدير عام الشئون الاجتماعية ومدير الادارة المالية .. وكبار الشخصيات الرياضية ورؤساء الاندية واعضاؤها ومديرو الفرق .. واكثر لاعبى الاندية الرياضية .

عودة

بعد غيبة شهرين بالمنطقة الغربية .. فى مهمة رسمية عاد لاعب النادى الاهلى .. مطلق .. وبدأ مزاولة تمارينه مع زملائه .

همسات

تدور فى الوسط الرياضى

همسات خافتة حول تدعيم جهاز ادارة رعاية الشباب بكفاءات رياضية .. ومن هذه الكفاءات شخصية رياضية لها يد طولى .. وتاريخ طويل فى الرياضة .

كسب رياضى

الاستاذ عبد الله الحكيل « سكرتير المجلس الاعلى للتخطيط » .. شخصية رياضية كبرى .. كان كسبا عظيما لنادى الهلال .. بانضمامه له .. فهنيئا لنادى الهلال بالمكسب الكبير .

فى مباريات كأس جلالة الملك

الوحدة تهزم العلمين

الواقع انى لم استطع تحديد معالم هذه المباراة فى شوطها الاول على اعتبار ان مجموعة العلمين كانت تهاجم بشدة ولكن هذا الهجوم لم يكن مركزا من جهة ومن جهة اخرى كان دفاع الوحدة يشتت هجمات العلمين فى أناة وصبر اما هجوم الوحدة فلم يستطع السيطرة على الكرة رغم ان الهواء فى صالحه ولا اعلم عما اذا كانت مجموعة الوحدة قد لجأت لاتخاذ موقف الدفاع والمراوغة دون بذل مجهود شاق فى شوط المباراة الاول .. ثم تشدد النكير على الخصم فى شوط المباراة الثانى بعد ان ياخذ التعب والنصب مأخذهما منه وهذه خطة يستعملها فى اكثر الاحيان الاتحاد فى اكثر مبارياته .

بقلم : محمد بن شاهين

ومن الحق ان نقول ان مجموعة العلمين حاولت فى شوط المباراة الاول الحصول على الكسب بكل ما اوتيت من قوة رغم ان الهواء فى صالح مجموعة الوحدة ولكن كل مجهودها هذا باء بالفشل ولم يثمر نظرا لفقدان التركيز من ناحية ومن اخرى لجوء بعض اللاعبين فى مجموعة العلمين الى الخشونة المتعمدة كل هذا كان سببا مباشرا فى ضياع كل شىء وفى الدقيقة (٣٠) من الشوط الاول مرر لاعب الوحدة سليمان بصيرى كرة لطيفة للاعب ـ عبد الله ابو يمن ـ الذى كان فى وضع استراتيجى مكنه من تسديدها مرمى العلمين فى سرعة فائقة واستمر اللعب بعد ذلك سجالا بين الفريقين وانتهى شوط المباراة الاول على هذا المنوال .

الواقع ان جمهور الوحدة لم يقنعه هدف واحد فى شوط باكمله خاصة والهواء فى صالح الوحدة كما انه لم يرقه فشل اللاعبين فى هذا الشوط فاخذ هذا الجمهور يضرب اخماسا فى اسداس والقلق والحيرة ظاهرة على الوجوه المتطلعة الى المباراة ولسان حالها يقول (بماذا ستكون النتيجة يا ترى ؟)

لقد قطعت صفارة الحكم على الجمهور حدسه وتفكيره وعما تنتهى اليه هذه المباراة على الاعتبارات السالفة الذكر .. بدأ اللعب ورأينا العجب رأينا مجموعة الوحدة وقد اعتلى هاماتها نشاط لم نلحظه فى شوط المباراة الاول نشاط مقرون بتكتيك فنى ممتاز وتمريرات مبدعة رائعة ومايسترو هذا التكتيك المبدع اللاعب (حسنى باز) الذى رأيناه لاول مرة يتقن اخطر مركز فى خط الدفاع .. حسنى باز هذا اخذ يتفنن ويركز ويتقن فقد وصلت اليه كرة فى الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى تقريبا من اللاعب احمد بصيرى فمررها بدوره الى اللاعب جميل فاسكنها هذا ارضية فى شباك العلمين فكانت هدفا ثانيا هنا فقط تنفس الجمهور الصعداء وعادت اليه انفاسه المتقطعة .. وعشر دقائق اخرى رأينا مرمى العلمين يحتضن الهدف الثالث سدده اللاعب جميل فى براعة واتقان وقد هلل الجمهور وصفق ولم تسعه ارض الملعب لهذا النصر المؤزر فى الوقت الذى كان بائسا منه عند بداية هذا الشوط وقبل انتهاء المباراة بخمس دقائق تقريبا سدد سعيد لبان بالاشتراك مع سليمان بصيرى الهدف الرابع والاخير .

واخيرا انتهت هذه المباراة المثيرة وكان يمكن ان تكون ممتعة لو سلمت الخشونة المتعمدة باربعة اهداف كسبتها الوحدة وكسبت معها نقطتين سابقتين كسبتهما من التضامن مقابل لا شىء للعلمين الذى بذل مجهودا مضاعفا فى هذه المباراة بالنسبة لمباراته مع ثقيف .

حكم المباراة الاستاذ محمد الطريفى الذى اجاد واخرجها بطابع الجدية واليقظة وساعده على الخط الاستاذان محمد على القزنى ومصطفى جمجوم .. تهانينا للوحدة وحظا سعيدا مستقبلا للعلمين .

الى عموم الراغبين فى الالتحاق بكلية الملك عبد العزيز الحربية

بمناسبة قرب بدأ العام الدراسى بكلية الملك عبد العزيز الحربية : فقد توالت الطلبات من المواطنين بطلب الالتحاق وكان اكثرها غير مستوفية لشروط الالتحاق . لذلك تعلن ادارة الكلية للعموم ضرورة توفر الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون سعودى الجنسية

٢ ـ ان يكون حائزا الشروط اللياقة الصحية والشخصية

٣ ـ ان يكون حاصل على الشهادة التوجيهى باقسامها لعام (٨٢/٨١)

٤ ـ ان لا يقل عمره عند الالتحاق عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة

فعلى من تتوفر فيه الشروط السابقة ان يتقدم بطلب الالتحاق الى ادارة الكلية الحربية بالرياض ابتداء من ٨٣/٤/١ . حتى ٨٣/٤/١٥ .

فى مباريات دورى الدرجة الثانية

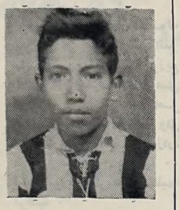
السلام يفوز على الشرق

ليس بغريب على مجتمعنا الرياضى ـ ان يكون فريق السلام بجدة ـ فريقا ذا عناصر جبارة ـ من لاعبيها الناشئين وليس بعجيب عليهم ان زعموا انه سيتغلب على امثال نادى الشرق بمكة المكرمة ونظرا لما رأوه من تفكك لاعبيه ، وضعف مراكزهم ..

وقد ظهر ذلك جلية فى المباريتين اللتين سبق ان لعبهما فتلاقيا فى ارض ملعب الصبان الرياضى بجدة ـ عصر يوم الاحد الماضى .

نزل الناديان ارض الملعب وهبط بعدهما ـ هيئة التحكيم المكون من السيد : مصطفى جمجوم .. حكما ـ والسيدان : هاشم سردار ، ومحمد صالح القزنى مراقبان للخط .

السلام بقوته المعتادة ـ والشرق بضعفه المعتاد ..



مطلق (ابو ربعة)

السلام يصر ويعزم على انه سيتغلب على زميله الشرق . الشرق يدافع لحد خطورة الهزيمة المنكرة .

وابتدأ المتش الحاسم ، بعد ان اطلق حكم المباراة ـ صفارته اعلانا ببدأ المباراة .. لعب الفريقان شوط المباراة الاول ـ بضجيج من الاستعراضات الفنية ، وشىء من الخشونة المتعمدة ..

وفجأة .. طلع ثلاثى هجوم السلام طلعة منظمة بقيادة قلب الهجوم ـ عبدالله فرج مديدة ـ الذى تمكن من معانقة شبكة ـ منصور باتوبارة ـ الحصينة بقذيفة صاروخية ، وذلك بعد مرور خمس دقائق ـ من بدأ الشوط الاول ..

دب النشاط فى المجموعتين بعد هذا الهدف .. فاحداهما يريد ان يعزز فوزه ـ والاخر يدافع للتحصل على التعادل ، كل ذلك فى اعماق المجموعتين الحكم يصفر ـ معلنا انتهاء الشوط الاول ـ من المباراة والنتيجة فى صالح ـ السلام ـ واحد ـ صفر .

الشوط الثانى :

وازدادت فى هذا الشوط الخشونة حدا لا يطاق ، فقد انذر حكم المباراة اكثر من لاعب وهنا بدأ جو المباراة يتغير رويدا . رويدا .

فلاعبو ـ الشرق الوطنى ـ استعمل الخشونة دفاعا عن الهزيمة ولهذا ازدادت الفاولات بالقرب من مرماه ، وكثيرا ما اخفق لاعبو السلام من تسديد كل هذه الفاولات ـ ومنصور باتوبارة ـ يصد كل هذه الكرات عن مرماه الحصين ، ولولاه لتغيرت النتيجة .

انظار المشاهدين تترقب هجوم السلام وخطورته .. فاول على الشرق الوطنى بعد عشرين دقيقة من بدأ الشوط الثانى ـ على بعد ١٨ قدم من المرمى ، يشوط الفاول الجناح الايسر للسلام عبد الرحمن فرج قهوجى ـ يثبتها سنترهاف الشرق الوطنى ـ عبد الله البيشى ـ الذى يمررها قصيرة لحارس مرماه فيلحق بها ساعد هجوم ايمن السلام قبل ان تصل الكرة للحارس فيشوطها ببراعة على يمين ـ منصور ـ مسجلا الهدف الثانى ـ لصالح السلام مقابل لا شىء للشرق الوطنى .

هجوم الشرق يطلع طلعات منسقة بقيادة قلب الهجوم عبد الرحمن الصغير .. رغم هذه الهزيمة ، فلم ييأس .. ولم يتوان .. فى ان يعانق شبكة السلام عيسى .. الحصينة بكرة حتى ولو عابرة ولكن دون جدوى .

ولا اكون مجانبا الواقع اذا قلت ان حكم المباراة ـ حرم المشاهدين لذة الاستمتاع بالمباراة الممتعة الشيقة .

وفى الدقيقة الـ ٣٠ من الشوط الثانى ـ دربكة ـ امام مرمى الشرق الوطنى ـ تسبب فيها الجناح الايسر للسلام ـ القهوجى ـ تمكن ساعد هجوم ايمن السلام ـ ان يغزو مرمى ـ الشرق ـ للمرة الثالثة والاخيرة ، مسجلا الهدف الثالث والاخير للسلام ـ مقابل لا شىء للشرق ورغم هذه الهزيمة للشرق ـ فلم يقطع الامل ـ فقد طلع الهجوم طلعة مركزة ، بقيادة ـ معيض بن بشير ـ الذى يراوغ الدفاع .. ليلعبها سريعة الى خالد بن حسين ساعد هجوم ايمن الشرق .. فيحاور الباكات .. ويفلت منهم .. ويجرى بالكرة نحو الهدف ، ليسكنها على يسار حارس السلام ـ عيسى ـ بقوة وبراعة ـ وعلى منوال الخشونة انتهت هذه المباراة واسفرت نتيجتها عن فوز السلام على الشرق الوطنى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لصالح الشرق .

اجاد من لاعبى السلام اللاعبون :

عبد الرحمن قهوجى ، وعبد الله فرج مديدة ، وعيسى نحراوى ـ الحارس ـ

واجتهد من لاعبى الشرق الوطنى ـ كل من :

منصور باتوبارة (الحارس) وعبد الرحمن الصغير ، وخالد بن حسين ، ومطلق بن حاسن العدوانى (ربعة)

محمد يعقوب تركستانى

من وكالة مصلحة البرق والبريد والهاتف

تعلن وكالة مصلحة البرق والبريد والهاتف بمنطقة مكة بأن المتعاقد لديها المهندس السيد محمد نجيب عفت/مصرى الجنسية سيغادر هذه البلاد بتاريخ ٨٣/٤/٤ حيث سينتهى عقده وعلاقته بهذه الوكالة من التاريخ المذكور وكل من له اى حق او اى مطالبة له عليه مراجعة الوكالة المذكورة خلال اسبوع من تاريخه وستكون الوكالة المومى اليها غير مسئولة عما يردها بعد التاريخ المشار اليه .

من الاحد الى الاحد

مرزوقي

ماذا وراء الدخل الرياضي ؟

بقلم : بكر فادن

نحن نقف فى هذه الايام على اعتاب الموسم الرياضى ٠٠ الدورات الرياضية حامية الوطيس ، الفرق الرياضية ٠٠ تتنافس ٠٠ وتتسابق للنصر بالكأس فى كل مكان ، والجمهور الرياضى المفدى ٠٠ يعيش فى تحطيم وفى تشجيع ثم يعيش على الاعصاب !! ومن اجل هذا التشجيع ٠٠ وذاك التحطيم ٠٠ يدخل الشعب الرياضى الفنان كل ساحة تقام فيها المباراة ٠٠ فيسلم من جيبه الخاص ثمن التذكرة ٠٠ ويدفعه للبائع !

والجمهور المتفرج ليس نفرا يعدون على الاصابع ٠٠ ولكنهم آلاف مؤلفة ٠٠ تدفع ثمن التذكرة ٠٠ فى اية مباراة تقام

ومعنى هذا ان الدخل الرياضى يقدر بعشرات الآلاف من الريالات السعودية تدخل فى صندوق النادى ٠٠

ربع المبلغ - كما يقال - لصاحب الساحة المقامة فيها المباراة ٠٠ وربع آخر - كما يقال ايضا - لحكام اللعب ٠

وسائر المبالغ ٠٠ توزع على ادارة الفريق ٠٠ وبعض مصروفات الفريق واللاعب لا شئ ٠٠ سوى ارهاق اعصابه من اية ناحية كان الارهاق ٠

نعم ٠٠ هكذا يتم توزيع الدخل والمبلغ مهما كان ضئيلا او ضخما ٠٠ كما سمعت ٠٠ وكما يقال ٠

وانما الذى اريد ان اقوله كمواطن عن هذا الوضع الغير مستساغ ٠٠ فى طريقة توزيع الدخل ٠٠ وصرف الآلاف من الريالات فى اللاشئ ٠٠ امر يحتاج الى معالجة ٠٠ والى تدخل رعاية الشباب بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ٠٠ ليتم التوزيع بطريقة سليمة مرضية ٠

لنفرض مبلغ الدخل اربعون الفا من الريالات ٠٠ فيتقاضى صاحب الملعب والساحة مبلغ عشرة آلاف ريال ٠٠ فى كل مباراة ٠٠ فاذا كان عدد المباريات المقامة فى ساحته عشرون مباراة ٠٠ فلا جرم انه سيستلم مبلغ مائتى الف ريال سعودى ٠٠ وكذلك سيدفع للحكام نفس المبلغ ٠٠ !! وللادارة والمصروفات ! ومائتا الف ريال ليس هينا ٠٠ وليس من الامر المستحيل ٠٠ هذا المبلغ الجبار ٠٠ يبنى لنا ٠٠ للوطن الكريم ٠٠ لبلادنا الحرة مشروعات ضخمة ٠٠ فى الخير ٠٠ فى التصنيع ٠

انا لا احسد حضرات المستلمين للمبالغ ٠٠ ولكنى احسد واكره لان المبالغ تذهب مع الرياح وتشيد المبانى والعمائر الضخمة ، على حساب جمهور الرياضة ٠

فى امكاننا ان نخصص رواتب للساحة ٠٠ للادارة ٠٠ للحكام ٠٠ باشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية ٠٠ والمبلغ الفائض يدخل فى بنود ميزانية الوزارة للعمل باى مشروع ، نستفيده - نحن - ويستفيد الوطن ٠٠ ونعيش فى سعادة ٠٠ فالسعادة اسم مستعار للاستقرار والاطمئنان

مجردة من الواقع

كان ابرع لاعبى كرة القدم علما وخلقا وفنا ٠٠ فى حياته الدراسية كان اقدر لاعب ٠٠ عرفه الاساتيذ والتلاميذ ٠٠ فى تمريرات الكرة والمحاورة والتحكم فى اتجاهاتها ٠٠ وفى اصابة المرمى والهدف !

وذاع صيته ٠٠ لا ٠٠ فى المدارس فحسب ٠٠ بل فى الاندية الكبرى ايضا ٠

قال الناس : انه اعجوبة الملاعب !

تنبأوا له بانه : سيصبح اعظم لاعب كرة قدم فى الدنيا

هذا اللاعب الصغير يومها ٠٠ كان عمره ثلاثة عشر ربيعا ٠٠ ترعرع فى احد الضواحى فى السعودية ٠ ٠فقيرا ٠٠ ووالديه لا يملكون من حطام الدنيا مثقال ذرة ٠٠ الا مايقتاتون به

قال له والده يوما ٠٠ ان مستقبلك زاهر بعون الله فى كرة القدم ٠٠ فامش فى طريقك محطما الاسوار العالية ٠٠ والدروب الشائكة ٠٠ لتصل الى السماكين ٠ امش مقداما ولا تخف ان الله معنا ٠

وعلى مر الزمن ٠٠ اهتم الشعب الرياضى به ٠٠ واحاديث الجمهور واعجابهم ملأت الطفل ثقة ومبدأ ٠٠

انه اقدر لاعب فى المدارس كلها !

انه احسن واذوق رجل رياضى رآه الناس ٠ !

انه اعجوبة القرن لحداثة سنه فى لمعان نجمه ٠ !

انه يمثل الفريق لمدرسته الثانوية ٠٠ وان الذين يختارون الفريق لا يمكن ان يتجاهلوه باى حال من الاحوال

سيكون اخونا اللاعب اول طالب يختارونه ٠٠ ثم يختارون سائر اللاعبين من بعده ٠٠ الذين ينسجمون معه ٠٠ ويعرفون طرق لعبه ٠

واعلن اسماء الفريق فى اليوم التالى الذى يمثل المدارس ولم يجد اسمه بين الاسماء واغرورقت عيناه بالدموع ٠٠ وحشى قلبه الشجون ٠٠ وبدأ يحقد ٠٠ ويكره ٠٠ ثم جفف دموعه ٠٠ فابتسم للحياة ٠٠ من النافذة المفتوحة ٠٠ وضحك مع الضاحكين ٠٠

سيأتى دوره ٠ !

ستعترف الدنيا بكفاءته ٠٠ فى يوم من الايام ٠ !

وقد كان ٠

هذه قصة ٠٠ مجردة من الواقع ٠٠ ولكن بين جموعها مغزى ٠٠ ومن خلالها معنى والحر تكفية المقالة ٠ !

مناظر مؤذية

× منظر الشعب الرياضى الفوضوى الذى لا يعرف البروتكول والاتكيت ٠ !

× منظر اللاعب الذى يسهر جل ليله فى لعبة « البلوت » وغدا يلعب مع فريقه ٠٠

× منظر الناس الذين يدخلون الملعب بلا تذاكر ٠٠ تهربا وتغفيلا ٠ !

× منظر الذى يجامل وينافق مع اى لاعب او فريق !

× منظر الذى يستعمل الفاظا جارحة ٠٠ اثناء اللعب

× منظر الحكم الذى ينافق لينصر ويهزم ما يشاء لانه حكم

× منظر بعض الزملاء الصحفيين الذين يحرجون اللاعب ببعض من الاسئلة السخيفة ٠

الرياضة

جريدة تصدر فى مكة المكرمة

يوم الأحد من كل أسبوع

صاحبا الامتياز

محمد عبد الله مليبارى

فؤاد عبد الحميد عنقاوى

رئيس التحرير

محمد عبد الله مليبارى

*

الاشتراكات

فى الداخل ١٢ ريالا

تضاف اجرة البريد على الاشتراكات الخارجية

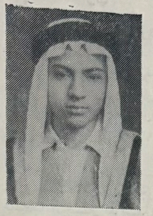
العنوان : مكة المكرمة

الاعلانات

يتفق عليها مع ادارة الجريدة

واجبنا نحو الكرة

تحتل الالعاب الرياضية مكانة كبيرة فى قلوب الناس منذ اقدم الازمنة حتى اليوم ،ولا شك ان اشهر شعوب العالم العريقة فى الرياضة هو الشعب العربى الذى كان يولى اهمية كبرى للالعاب الرياضية وعلى الاخص العاب الفروسية ،



وموضوعى اليوم عن كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى فى ٩٠ دولة فى العالم التى تجذب اليها الجماهير سواء سادت جو المباريات الروح الرياضية الحقة او اجتاحتها الاعاصير والاحداث الدامية التى لا يخلو منها اى ملعب ، وهنا عندنا فى هذه اللعبة الشعبية ايضا ، بدأ الدورى العام لفرق الدرجة الاولى والثانية ٠٠ وشاءت لى الاقدار بعد غيبة طويلة عن الملاعب ان اشاهد بعض المباريات لدينا فى جدة ومكة وتوقعت فى نفسى ان مباريات الدرجة الاولى لابد ان تكون احسن المباريات لان لاعبيها من خير اللاعبين فى الفرق وخاب ظنى عندما شاهدت مباراة كبيرة : فظهر ان اللاعبين لا يكترثون بحمل المسئولية فى اللعبة وتعمد بعضهم الخشونة كما ان البعض الاخر وللاسف لايحسنون رمية الاوت وهم من لاعبى الدرجة الاولى :

وهذه الظاهرة التى نراها اكثر مانراها فى ملاعب الاندية ٠٠ وخاصة الناشئة منها ٠٠ تنبئ على ان هناك نقصا فى التوجيه والتدريب ٠٠ وان هناك وعيا رياضيا يحتاج الى كثير من التقوية والتركيز ولن يأتى ذلك الا اذا احسن اختيار المدرب الكفء ٠٠ وكان اللاعبون على استعداد كبير لتلقى التوجيهات الرياضية وتفهم اهدافها ومبادئها ٠٠ والحرص على تطبيق مناهجها تطبيقا عمليا ونظريا ٠

(وللحديث بقية)

طه شبراويشى

سمعة ام القرى - بقية

وبعد :

فانا لا اريد بكلمتى هذه دفاعا عن احد ، وانما دفاعا عن سمعة بلدى الحبيب ومسقط رأسى ام القرى ٠ ! ومرة اخرى لا تسيئو الى ام القرى ٠٠ لا تسيئوا الى البلد الذى انجب اعظم رجل عرفه التاريخ ٠٠ لا تسيئوا الى بلد محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام

محمد عبد الرحمن رمضان

اعلان عن تأمين دمغات رصاص للبريد

تعلن مصلحة البرق والبريد بمكة عن طرحها فى المناقصة بالظرف المختوم عملية تأمين ١٥٠٠ ألف وخمسمائة كيلو من عدد ٢٦٢٥٠٠ دمغة من دمغات الرصاص من النوع الجيد والذى يثبت صلاحية استعماله للصور والاكياس البريدية وسيجرى فحص العينة التى يقدمها المنافس الاقل سعرا والتثبت من صلاحيتها من جهة الاختصاص قبل ارساء العطاء عليه ويقدم العطاء باسم وكيل المصلحة لمنطقة مكة ويرفق به خطاب ضمان بنسبة ٢٪ من القيمة سارى المفعول لمدة شهرين وصورة من شهادة تسديد الزكاة واشتراك الغرفة التجارية ويكتب على حافة الظرف مناقصة الرصاص وآخر يوم لقبول العطاءات ١٠ ربيع الثانى بموجب تقويم ام القرى ونلفت النظر الى ان للمصلحة الحق فى رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب ولاعلان الجميع جرى نشره ٠

اعلان من وزارة الاعلام عن تأمين مرسلات

تقبل الادارة المالية بوزارة الاعلام الظروف المختومة لمناقصة تأمين عدة مرسلات وفقا للمواصفات التى تباع بقيمة النسخة خمسون ريالا بالادارة المالية وفق الشروط التالية :-

١ - يرفق بكل عطاء ضمان بنكى ابتدائى يمثل ٢٪ من القيمة صالح لمدة شهرين من تاريخه وغير مشروط مع شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٨٢ وشهادة السجل التجارى ٠

٢ - يجب ان يوضح المناقص بعطائه المدة المحددة للتوريد وتعتبر التزاما على من يرسو عليه العطاء ويجب التقيد بالمواصفات ومن حق وزارة الاعلام التجزئة وقبول ورفض العطاءات دون ابداء الاسباب ٠

٣ - يجب ان تصل ظروف العطاءات مختومة بالشمع الاحمر الى الادارة المالية بالوزارة بنهاية الدوام الرسمى ليوم الاربعاء ٥ جماد الثانى وتفتح الظروف الساعة الرابعة من ضحى يوم الخميس ٦ منه ولاعلانه للعموم جرى نشره ٠

مناقصة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة ما يلى :

١ - اسرة حديد وخشب
٢ - بطانيات صوف
٣ - طراريح ومخدات
٤ - شراشف

فعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة ٠ (مجانا)

هذا وقد تحدد موعد قبول وفتح مظاريف العطاءات فى تمام الساعة (الرابعة) من يوم الاربعاء فى ٨٣/٣/٢٤ الموافق ١٤ أغسطس ٦٣ وعلى مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر فى الموعد المحدد وفقا لشروط المناقصة ٠ علما انه لن يقبل أى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب فى تأخير ارساله ٠ كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسية للمناقصه

اعلان مناقصة

انشاء قراج ومستودعات

تعلن وزارة الزراعة عن طرحها بالمناقصة العامة انشاء قراج ومستودعات ورش مصلحة الجراد بجدة ومنطقة بريده وابها فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بالوزارة او مدير عام مصلحة الجراد بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة - نظير مبلغ ٢٠٠ ريال - وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة الزراعة ٠ ومكتوبا على حافته مناقصة انشاءات لمصلحة الجراد بجدة مع ملاحظة ارفاق ضمان مبدئى بما يعادل ٢٪ من جملة العطاء وشهادة تثبت تسديد الزكاة وضريبة الدخل واخرى بالاشتراك بالغرفة التجارية مع ارفاق السجل التجارى او ذكر رقمه ٠

علما انه قد تقرر ان يكون يوم الاربعاء الموافق ٨٣/٤/٩ هو اخر موعد لقبول العطاءات حيث يتم فتح العطاءات فى جلسة علنية بمقر الوزارة بالرياض فى تمام الساعة السادسة من يوم الخميس الموافق ٨٣/٤/١٠ ولذى جرى نشره ٠

وزارة الاعلام فى حاجة الى اراضى

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها فى شرا[ء] قطع اراضى فى كل من مكة ، ومنى ، والطائف والمدينة ، والدمام ، لاقامة مكاتب واستديوهات ومرسلات عليها ومساحة القطعة ٢٠٠×٢٠٠ فى كل من الدمام والمدينة والطائف ولا تقل المساحة فى مكة ومنى عن ١٢٠٠ متر مربع شريطة ان تكون الارض مسطحة ومستوية ويضاف الى هذين الشريطين بالنسبة للدمام والمدينة والطائف ضرورة عدم وجود عدم مبانى حولها وتبعد عن العمران والجبال بحوالى ثلاثة او اربع كيلو مترات ، فعلى من توجد لديهم مثل هذه الاراضى فى المدن الموضح عنها بهذا الاعلان ان يقدموا عطاءا بالسعر محتويا على التفاصيل الخاصة بالموقع ٠٠ الخ ٠٠

ويرسل بالبريد المضمون الى وكيل وزارة الاعلام بجدة واخر موعد لقبول المظاريف نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثانى ١٣٨٣ واى ظرف يرد بعد هذا التاريخ لن ينظر فيه وتفضل بالنسبة الى مكة ومنى الاراضى القريبة من الشارع العام او الشوارع الرئيسية ٠

ولاعلانه للعموم جرى نشره ٠

انشاء عمائر سكنية لوزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف بالمناقصة العلنية عن انشاء عمائر سكنية على الاراضى الموقوفة على مصالح الحرم الشريف بباب السلام بالمدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات والخرائط الموضوعة لذلك والتى تقدم للراغبين « من قبل مديرية المشاريع والادارة الفنية بالوزارة » نظير مبلغ مائتى ريال عربى عن النسخة الكاملة الواحدة ، ويشترط فى قبول العطاءات تقديم الوثائق والمستندات المعتادة وضمان بنكى يوازى ٢٪ من قيمة العطاء « داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم » وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة يكتب عليه مناقصة انشاء عمائر سكنية على اراضى الاوقاف بباب السلام بالمدينة المنورة ٠

وللوزارة الحق فى قبول الطلبات او رفضها دون ابداء الاسباب كما يحق لها تجزئة العمليات وسوف تقبل الطلبات لغاية موعد الدوام الرسمى من يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٤/١٥ بتقويم ام القرى وتفتح المظاريف فى الساعة الخامسة من صباح اليوم الذى يليه ٠